

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 1 PR 051

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 3 8 54	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 8 54	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	051
3.11. CHIP	AAA0030KRZM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	176.7
Frente (ml)	10.8	Área ocupada (m2)	148.1
Fondo (ml)	17.8	Área libre (m2)	28.7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

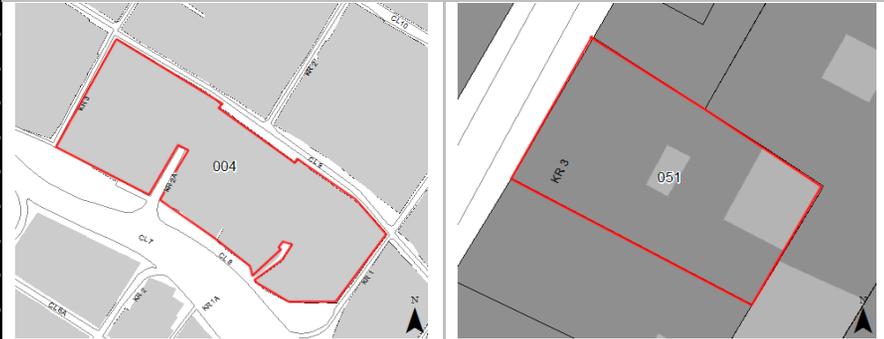
5.1. Cédula catastral	8 1 29	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00664862
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 185,167,000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

No se permitió el acceso al predio

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105004051	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 2	PR	051

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>	
NO DOCUMENTADO	

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	RAFAEL RICARDO MARTINEZ GONZALEZ			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	79577587			No documentado		
13.4. Dirección	KR 3 8 54			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>
Inmueble de 1 piso en cuerpo frontal y de 2 pisos en cuerpo posterior, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10.8 m y fondo de 17.8 m, logrando una proporción de 1 a 1.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. Al no permitirse el acceso al inmueble se toma la información planimétrica de la revisión documental. La ocupación del predio se realiza a través de dos volúmenes con patio central. Su uso actual es residencial. Se ingresa a la edificación, a través de un acceso lateral, que entrega a un zaguán que entrega a una biblioteca distribuido en dos espacios y remata en un patio central, que da a un cuerpo posterior con 3 vanos de acceso, escalera central de dos tramos y entrega a un comedor, una cocina y un estudio con dos baños. En el piso superior, se encuentran dos habitaciones con baño. La fachada está resuelta en un cuerpo con 2 vanos cuadrados, con balastradas y cornisa de madera, y 1 de acceso, con portada enmarcada con pilastras adosadas y un entablamento rematado con cornisa superior, y un alero en caja sobre canes de madera. El sistema estructura es mixto de muro de carga en adobe en el primer volumen y de pórticos y placa en concreto en el volumen posterior, y la cubierta es a dos aguas con teja de barro y estructura de madera. Los muros se encuentran pañetados y pintados.

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>
Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo de la transición. Con filiación en el periodo actual. Destinado para vivienda y, en la actualidad, mantiene su uso. Es propiedad de Rafael Ricardo Martínez González. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas, en el año 1936 se identifica un cuerpo con patio y traspatio lateral el cual se conservó hasta el año de 1994, en la actualidad se identifica dos cuerpos con patio central. En el año de 1994, se dio aprobación, por parte de la Corporación la Candelaria y Planeación Distrital, a modificaciones interiores en la unidad de vivienda, permitiendo una mayor altura en el cuerpo posterior, conservando el patio central y la fachada.

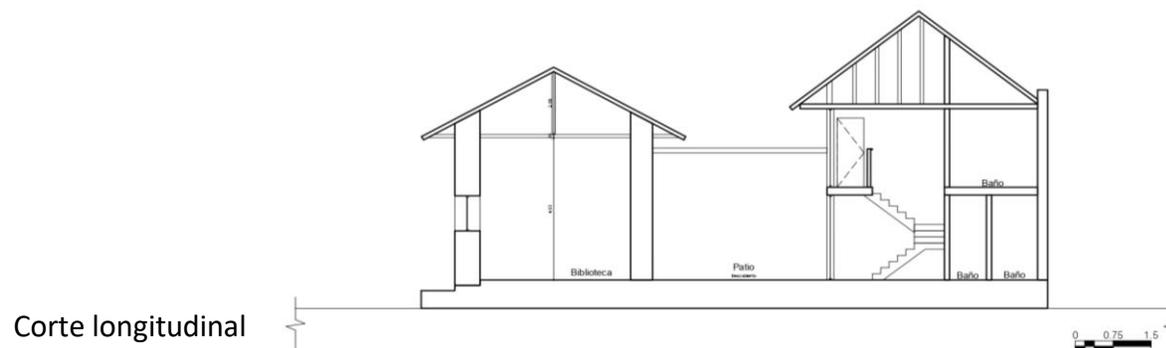
<b>15. OBSERVACIONES</b>
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004051	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidental



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo de la transición. Con filiación en el periodo actual, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones. El inmueble constituye un testimonio de del conocimiento técnico constructivo tradicional y del lenguaje de la Transición en Bogotá, donde se reduce la ornamentación y se inicia el cambio de estilos arquitectónicos.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, a nivel de perfil urbano este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características de la transición y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original, conserva las características ornamentales de fachada como la reducción de la decoración ornamental, además de mantener el sistema constructivo y materiales tradicionales como el ladrillo, la carpintería en madera y la cubierta a dos aguas, también mantiene su altura dentro del perfil. Conserva molduras propias del final del periodo republicano.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004051	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 9



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 8



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.